Управление образования Дербентского района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

 «Дом детского творчества» п.Мамедкала

 Принято на заседании Утверждаю:

метод.совета МКУ ДО Директор МКУ ДО

 «Дом детского творчества» «Дом детского творчества»

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гюльахмедова З.С.

 Протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

 **Общеобразовательная общеразвивающая программа**

**дополнительного образования детей**

 ***«Умелые руки»***

 **Направленность:**  художественно-эстетическая

 **Уровень программы:** ознакомительно- базовый

 **Возраст учащихся:**  7-15 лет

 **Срок реализации программы : 1 год**

 **Автор-составитель:**

**Абдуллаева Марьям Азизовна,**

**педагог дополнительного образования.**

 пгт **Мамедкала 2021г.**

1. **Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Умелые руки» (далее Программа) составлена на основании следующих документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273- ФЗ); Методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16); Письма Министерства образования РФ от 2 апреля 2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении»; Положения о Всероссийском конкурсе программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей.

**2.Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеразвивающей программы**

***Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы)***

 *«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.*

Программа относится к  художественно- эстетической и социально –педагогической направленностям. Художественно – эстетической, т.к. целью программы является развитие художественно - творческих способностей обучающихся в сфере декоративно - прикладного творчества, их эстетического вкуса, чувства гармонии.Социально - педагогической, т.к. целью программы наряду с другими является адаптация детей к условиям современности, подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление,  практичности характера.Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности  должно быть не только практическим, но и духовным.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослый граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью– это  самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством обучающимися с начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая  состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Шитьё из лоскутков способствует  формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Приобщение подрастающего поколения  к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком и спицами – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

Курс объединения «Умелые руки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**Цель и задачи программы.**

**Цели   программы:**

* создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
* нравственно-эстетическое воспитание детей, формирование творческой личности через творческую деятельность.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи:**

*Обучающие*:

* научить  начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
* владеть способами планирования и организации досуговой деятельности;
* использовать навыки  творческого сотрудничества;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию;
* развивать творческие способности; выработать эстетический и художественный вкус.

*Воспитательные:*

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
* воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
* привить основы культуры труда;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
* воспитать уважительное отношение к результатам труда;
* интерес к творческой и досуговой деятельности;
* практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

**Организация деятельности объединения**

Программа работы объединения рассчитана на двухгодичное обучение.

Рабочая программа рассчитана для детей 6 – 12 лет.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы для первого года обучения - 12-14 человек, для второго года обучения -10-12 человек.

Режим работы объединения для первого и второго годов обучения - два занятия в неделю по два часа. В целях снятия напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Всего: 288 часов; 144 часа - для первого года обучения, 144 часа - для второго года обучения.

**Ожидаемые результаты**

*К концу 1 года обучающиеся должны знать:*

* правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
* название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, пряжа;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, крючок, булавки;
* материалы, применяемые в лоскутном шитье;
* технологию пошива лоскутных узоров «квадрат», «полоска»,свободную технику по спирали;
* способы выполнения аппликации, стёжки;
* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

*К концу 1 года обучающиеся должны уметь:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками “вперед иголка”;
* подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
* составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «полоска»,в свободной технике по спирали;
* обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
* .

Кроме того, у обучающихся должна быть воспитана культура общения и поведения в коллективе.

*К концу 2 года обучающиеся должны знать:*

* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
* правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов предусмотренных программой;
* расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения.

*К концу 2 года обучающиеся должны уметь:*

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* правильно пользоваться и бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;

Дети должны уметь работать друг с другом, выполняя коллективные работы, быть доброжелательными.

Система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос, анализ выставочных работ и др.

**Учебно – тематический план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов |  |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| **I** | **Работа с бросовым материалом** | **4** | **14** | **18** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Конструирование дома для сказочных героев | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Поделки из пластмассовых бутылок, банок | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| **II** | **Волшебная бумага** | **6** | **24** | **30** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Аппликация | 1 | 3 | 6 |
| 3 | Художественное вырезание | 1 | 3 | 6 |
| 4 | Конструирование обёмных открыток | 2 | 12 | 14 |
| 5 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| **III** | **Лоскутное шитьё** | **8** | **16** | **24** |
| **1** | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2 | Инструменты и материалы | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Цветовые сочетания. Техника «Квадрат» | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Техника «Полоска» | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Аппликация. Способы выполнения | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Выполнение стёжки. Ручная стёжка | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Изготовление творческого изделия с орнаментом дагестанского колорита. | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| 9 | Промежуточная аттестация |  | 2 | 2 |
| **IV** | **Объемные картины из кожи** | 13 | 59 | 72 |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2 | Приемы работы с кожей | 2 | 2 | 4 |
| 3 | Обтяжка  | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Термическая обработка  | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Цветы из кожи | 1 | 7 | 8 |
| 6 | Изготовление пояса , браслета, фоторамки | 2 | 20 | 22 |
| 7 | Изготовление косметички | 2 | 22 | 24 |
| 8 | Итоговое занятие  | 2 |  | 2 |
| 9 | Мастер - класс |  | 2 | 2 |
| **Итого:** |  | **31** | **113** | **144** |

**Содержание программы**

**1 года обучения**

**Раздел 1. Работа с бросовым материалом**

1.1.Вводное занятие.

Планы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж пожарной безопасности. Проведение входного контроля.

1.2.Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Способы конструирования. Создание конструкций. Выполнение.

1.3.Конструирование дома для сказочных героев.

Создание сборных конструкций. Конструирование дома для сказочных героев.

1.4.Поделки из пластмассовых бутылок, банок.

Композиция. Изготовление ёлочных игрушек, гирлянд.

1.5.Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

**Раздел 2. Волшебная бумага**

2.1.Вводное занятие.

Правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Соблюдение порядка на рабочем месте.

2.2.Аппликация.

Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление закладок по образцу. Мозаика из обрывочных кусочков.

2.3.Художественное вырезание.

Что такое художественное вырезание? Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев.Вырезание снежинок. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.4.Оригами.

Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой «оригами».Изготовление настольных игрушек (по образцу).

2.5.Конструирование игрушек из бумаги.

Способы конструирования. Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление карнавальных масок.

2.6.Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

**Раздел 3. Лоскутное шитьё**

3.1.Вводное занятие.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в Дагестане. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Организация рабочего места.

3.2.Инструменты и материалы.

Инструменты, приспособления, материалы, используемые при работе. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой. Виды стежков.

3.3.Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые композиции. Техника «Квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.4.Техника «Полоска»

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.5.Аппликация. Способы выполнения.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Эскиз аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

3.6.Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Виды стёжек. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки.

3.7.Изготовление творческого изделия.

Выбор изделия. Выбор рисунка и материала. Эскиз. Композиция. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

3.8.Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

3.9.Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

**Раздел 4. Объемные картины из кожи**

 4.1.Вводное занятие

 4.2.Приемы работы с кожей

 4.3.Обтяжка

 4.4.Термическая обработка

 4.5.Цветы из кожи

 4.6.Изготовление пояса , браслета, фоторамки

 4.7.Изготовление косметички

 4.8.Итоговое занятие

 4.9.Мастер - класс

|  |
| --- |
|  |

 **Учебно – тематический план**

**2 года  обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **I** | **Работа с бросовым материалом** | **4** | **14** | **18** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Поделки из пластмассовых бутылок, банок | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Поделки из природного материала. | 1 | 3 | 10 |
| 4 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| **II** | **Волшебная бумага - фоармиран** | **4** | **16** | **20** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Художественное вырезание | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Объемные поделки | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| **III** | **Мягкая игрушка - талисман** | **8** | **26** | **34** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2 | Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Изготовление игрушек | 4 | 12 | 16 |
| 4 | Изготовление игрушек помощников | 1 | 7 | 8 |
| 5 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| 6 | Промежуточная аттестация |  | 2 | 2 |
| **IV** | **Работа с красками бисером, стеклом** | **14** | **58** | **72** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2 | Подготовка основы | 2 | 6 | 8 |
| 3 | Нанесение рисунка, работа с краской | 4 | 10 | 14 |
| 4 | Работа с бисером, стеклом | 2 | 20 | 22 |
| 5 | Изготовление рамки | 2 | 20 | 22 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| 7 | Беседа чаепитие |  | 2 | 2 |
| **Итого:** |  | **30** | **114** | **144** |

**Содержание программы**

**2 год обучения**

**Раздел 1.Работа с бросовым материалом**

1.1.Вводное занятие.

Проведение входного контроля. Правила пожарной безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

1.2.  Поделки из пластмассовых бутылок, банок

Ваза из бутылки. Изготовление колокольчиков из бутылок, банок.

1.3. Поделки из природного материала.

Поделки из шишек животных, аппликации из листьев.

1.5. Итоговое занятие.

**Раздел 2. Волшебная бумага**

2.1.Вводное занятие.

Инструктаж по охране труда. Знакомство с модульным оригами.

2.2.Художественное вырезание.

Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.3.Фоармиран.

Изготовление объёмной поделки

2.4.Итоговое занятие.

Оформление игрушки.

**Раздел 3. Мягкая игрушка**

3.1.Вводное занятие.

Рассказ о богатом наследии русских мастеров игрушечников. Просмотр игрушек. Правила безопасности труда.

*Практическая работа.* Подбор ткани, инструментов. Правила безопаснсти.

3.2.Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей.

Подбор ткани. Правила раскроя. Виды шва. Соединение деталей. Материал для набивки.

*Практическая работа.* Выполнение выкроек – лекал из плотной бумаги. Раскрой деталей.

3.3.Изготовление игрушек.

Пошив простых моделей игрушек. Пошив объёмных игрушек.

*Практическая работа.* Зарисовка игрушки, составление эскиза, чертежа. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушек.

3.4.Изготовление игрушек помощников.

Прихватка для кастрюль. Варежка- прихватка. Кукла на чайник.

*Практическая работа.* Зарисовка игрушки, составление эскиза, чертежа. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушек помощников.

3.5.Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

*Практическая работа.* Оформление игрушек.

3.6.Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

**Раздел 4. Работа с красками бисером, стеклом**

4.1.Вводное занятие

4.2.Подготовка основы

4.3.Нанесение рисунка, работа с краской

4.4.Работа с бисером, стеклом

4.5.Изготовление рамки

4.6.Итоговое занятие

4.7.Беседа чаепитие

**Методическое обеспечение программы**

**1года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название направления (раздела) программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| 1. | **« Работа с бросовым материалом»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы, часы общения. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой методы. Диалоги, устное изложение, упражнения, наблюдения - приемы. | Фотографии, мультимедийные материалы. Таблицы, правила техники безопасности. Наглядно- иллюстративный  материал. | Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры,  карандаши, линейки, ножницы, шило, белая и цветная бумага, белый и цветной картон, открытки, обрезки кожи и ткани,  кисточки для клея, клей, пластилин, проволока, леска, коробки разного размера, пластмассовые бутылки и другой бросовый материал. Столы, стулья. Грамоты, призы. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ. |
| 2. | **«Волшебная бумага»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины акции, диспуты, часы общения, совместные мероприятия. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой- методы. Диалоги, устное изложение, беседа, упражнения, наблюдения - приемы. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Трафареты букв. Наглядно- иллюстративный  материал, раздаточный материал.  Таблицы, правила техники безопасности. | Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры,  карандаши, линейки, угольники, циркули, ножницы, шило, белая и цветная бумага, самоклеющаяся бумага, бархатная и гофрированная бумага, белый и цветной картон, ватман,  калька, копировальная бумага, открытки, кисточки для клея, клей. Столы, стулья. Грамоты, призы. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы. |
| 3. | **«Лоскутное шитьё»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины акции, диспуты, часы общения. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, упражнения, наблюдения- приемы. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный  материал, шаблоны выкроек.Таблицы, правила техники безопасности. | Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, портновский мел, линейки, угольники, циркули, ватман,  калька, копировальная бумага, портновские ножницы, распарыватель, сантиметровая лента, нитки швейные разных цветов и толщины, , иглы швейные, портновские булавки, электрический утюг. Столы, стулья. Грамоты, призы. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер- классы. |
| 4. | **«Объемные картины из кожи»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины акции, диспуты, часы общения. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, упражнения, наблюдения- приемы. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный  материал, шаблоны выкроек.Таблицы, правила техники безопасности | Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, портновский мел, линейки, угольники, циркули, ватман,  калька, копировальная бумага, портновские ножницы, распарыватель, сантиметровая лента, нитки швейные разных цветов и толщины, мулине,  ткань, мех, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, фурнитура, иглы швейные, портновские булавки, пяльцы, электрический утюг, гладильная доска. Столы, стулья. Грамоты, призы. |  |

**Методическое обеспечение программы**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название направления (раздела) программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактичес****кий материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| 1. | **« Работа с бросовым материалом»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы, часы общения. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой методы. Диалоги, устное изложение, упражнения, наблюдения - приемы. | Фотографии, мультимедийные материалы. Таблицы, правила техники безопасности. Наглядно- иллюстративный  материал. | Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры,  карандаши, линейки, ножницы, шило, белая и цветная бумага, белый и цветной картон, открытки, обрезки кожи и ткани,  кисточки для клея, клей, пластилин, проволока, леска, коробки разного размера, пластмассовые бутылки и другой бросовый материал. Столы, стулья. Грамоты, призы. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ. |
| 2. | **«Волшебная бумага»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины акции, диспуты, часы общения, совместные мероприятия. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой- методы. Диалоги, устное изложение, беседа, упражнения, наблюдения - приемы. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Трафареты букв. Наглядно- иллюстративный  материал, раздаточный материал.  Таблицы, правила техники безопасности. | Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры,  карандаши, линейки, угольники, циркули, ножницы, шило, белая и цветная бумага, самоклеющаяся бумага, бархатная и гофрированная бумага, белый и цветной картон, ватман,  калька, копировальная бумага, открытки, кисточки для клея, клей. Столы, стулья. Грамоты, призы. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер- классы. |
| 3. | **«Мягкая игрушка»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины акции, диспуты, часы общения. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, упражнения, наблюдения- приемы. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный  материал,шаблоны выкроек.Таблицы, правила техники безопасности. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный  материал,шаблоны выкроек.Таблицы, правила техники безопасности. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ. |
| 4. | **«Работа с красками, бисером, стеклом»** | Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины акции, диспуты, часы общения. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, упражнения, наблюдения- приемы. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный  материал,шаблоны рисунка.Таблицы, правила техники безопасности. | Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный  материал,шаблоны рисунка.Таблицы, правила техники безопасности. | Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы. |

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Для педагога:***
1..

2ВронаА.П., ЛапинаЕ.Г., ПузановВ.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы, М., - 1985г.
3. ГагаринБ.Г.Конструирование из бумаги, Ташкент,-1988г..

5. КалмыковаН.В., МаксимоваИ.А. Макетирование из бумаги и картона. ,М.,- 2000г.

6.Каргина З.А.Практическое пособие для педагога дополнительного образования, М., - 2007г.

7. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990г.

8.МолотобароваО.  “Кружок изготовления игрушек-самоделок”, М.: Просвещение,- 1983г.

.

12.Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEtC02GFWdWXlfeDo5810LmSOjBEQ)

13.Сайт Всё для детей

[**http://allforchildren.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHxHZIY3wtIVAFvOwj3MeaY9LIL8w)

***Специальная литература:***

Наглядно-иллюстративные материалы: таблицы «Основные приёмы вязания крючком и спицами»; схемы изделий; фотографии и рисунки моделей; инструкционные карты.

***Для родителей:***

1. ВыготскийЛ.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,: Просвещение,- 1991г.
2. Мелик-ПашаевА. А., НовлянскаяЗ. Н.. Ступеньки к творчеству.- М.,-1995г.

3. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

4. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEtC02GFWdWXlfeDo5810LmSOjBEQ)

5.Сайт Всё для детей

[**http://allforchildren.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHxHZIY3wtIVAFvOwj3MeaY9LIL8w)

***Для детей:***

1.Деревянко В.Мягкая игрушка, М., - 2003г.

3.Ломова Н.. “Карнавальные маски” Энер,- 1989г.

5.Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок., М., – 1999г.

7.Соколова Ю. “Мягкая игрушка” ,С-Пб.,- 2001г.

8.Тимаер Анна Нарядные прихватки., М., – 2005г.

10. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEtC02GFWdWXlfeDo5810LmSOjBEQ)

11. Сайт Всё для детей

**[http://allforchildren.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHxHZIY3wtIVAFvOwj3MeaY9LIL8w)**