Управление образования Дербентского района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» п.Мамедкала

Принято на заседании Утверждаю:

метод.совета МКУ ДО Директор МКУ ДО

«Дом детского творчества» «Дом детского творчества»

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гюльахмедова З.С.

Протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

**Общеобразовательная общеразвивающая программа**

**дополнительного образования детей**

***«Кройка и шитье»***

**Направленность:**  художественно-эстетическая

**Уровень программы:** ознакомительно- базовый

**Возраст учащихся:**  7-15 лет

**Срок реализации программы : 1 год**

**Автор-составитель:**

**Абдуллаева Марьям Азизовна,**

**педагог дополнительного образования.**

пгт **Мамедкала 2021г.**

1. **Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Кройка и шитье» (далее Программа) составлена на основании следующих документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273- ФЗ); Методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16); Письма Министерства образования РФ от 2 апреля 2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении»; Положения о Всероссийском конкурсе программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей.

**2.Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеразвивающей программы**

***Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы)***

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет обучение, воспитание и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных условиях является социальная адаптация ребенка, реализация его личностного потенциала, развитие творческих способностей.

**Тип программы: модифицированная**.

**Направленность программы**: художественно - эстетическая.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Образовательная программа «Кройка и шитьё» адресована детям 7 - 15 лет. Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Веление времени – найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рождённый в гармонии внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и облике в целом. В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Обучающиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

**Актуальность программы** определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки, методов моделирования и конструирования. Предмет изучения программы – моделирование одежды, изготовление сувениров, мягких игрушек, предметов интерьера детской комнаты и кухни. технология изготовления сувениров, мягких игрушек.− технология изготовления одежды; − конструирование; − моделирование костюма; − история моделирования; − освоение способов работы на швейной машине; −Программа включает в себя несколько информационных и тренинговых блоков: Изучение курса помогает воспитанникам не только приобрести практические умения, навыки общения, выразить себя в творчестве, но и устанавливать гармоничные отношения с миром.

**Цель программы** – воспитать у воспитанников чувство ответственности, добросовестности, аккуратности в труде. Приобщение детей к духовным и культурным ценностям, создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности в условиях современной жизни через включение в творческую деятельность.

**Ценности**, на которых построена программа:

- самоопределение ребенка;

- творческое развитие его личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром

-нахождение своего места в этом мире.

**Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:**

- приобретение общих представлений о назначении одежды, ее классификации и стилях; требованиях к одежде;

- изучение размеров и пропорций человеческого тела и приобретение умения с помощью одежды корректировать свой внешний облик;

- знание основ и овладение навыками моделирования, конструирования технологии пошива одежды;

− приобретение умения грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;

− освоение способов создания и постановки показа коллекций одежды;

− формирование навыков ношения и демонстрации одежды.

В данной программе не ставится задача превратить воспитанников в профессиональных портных или дизайнеров. Отбор в группы производится на основе собеседования или просмотра работ. Приоритетным основанием для зачисления в группу является активное желание ребенка шить и интерес к данному виду деятельности. При зачислении в группу 1-го года обучения желательным является наличие навыков работы на швейной машине.

**Первый этап - обучающий.** Его задачи - поддержка стремления к достижению результатов. Обучение осуществляется через единство теоретических познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основной поддержкой занятий.

**Второй этап - развивающий.** Его задачи – содействие психологическому здоровью детей, усвоение детьми элементарных знаний по предмету деятельности, поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к данной деятельности.

**Третий этап - воспитательный.** Его задачи: способствовать воспитанию уважения к народному творчеству. Больше внимание уделяется практическим занятиям.

**Ожидаемые результаты.**

**1-й год обучения.**

- воспитанники владеют основными навыками работы на электрической швейной машине;

- воспитанники могут построить чертеж, раскроить и сшить фартук, ночную сорочку, провести примерку;

− воспитанники умеют вести себя и одеваться в соответствии с требованиями времени, места и обстановки

− воспитанники могут украсить интерьер детской комнаты;

**2-й год обучения.**

- воспитанники имеют представление о творчестве ведущих модельеров,−-

- у детей сформированы моторные навыки, глазомер и точность движений знают и уважают традиции своего народа;

- обучающиеся знакомы с пропорциями тела человека;

- дети могут самостоятельно сшить простое плечевое (блузка) или поясное−(юбка) изделие, а также плечевое изделие с рукавами;

- обучающиеся знают различные варианты обработки основных узлов изделий;

- дети умеют демонстрировать изготовленные изделия

− у воспитанников развиты: усидчивость, терпение, аккуратность.

**5. Игрушки – помощники. Теория.** Нарядные декоративные прихватки (работа с выкройками, подбор материалов, оформление игрушек, моделирование, правила кроя и пошива). Рекомендации по выбору игрушек. Раскрой. Пошив. Просмотр готового изделия, оценка работы. **Практические занятия**. Выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление игрушек). **Подведение итогов**. Контроль качества в процессии освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

**6. Изготовление поделок для дома. Теория.** Игрушки для домашних вещей (жук, подушка - собачка, декоративный карман- игрушка и т. д.). Работа с выкройками, подбор материалов, оформление. Рекомендации по выбору игрушек. Раскрой. Пошив. Просмотр готового изделия, оценка работы. **Практические занятия**. Выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление). **Подведение итогов**. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия. **7. Выполнение творческой работы. Теория.** Правила безопасности труда. Приемы и правила выполнения ручных работ.

**Итоговое занятие**. Аттестация обучающихся. Оценка работы каждого обучающегося на конец года.









